



ESTANTERÍAS ESBELTA, CRISTALINA, SUMA Y EXENTA

Lluís Clotet, Oscar Tusquets Blanca



Estanteria Esbelta

La estantería se libera de la pared. El peso sigue descargando sobre el suelo a través de los montantes, y el techo hace en este caso la función de estabilizador que en la Hypóstila tiene la pared.

The shelf unit does not rest against the wall. The weight is still borne by the floor via the uprights, while the ceiling in this instance provides the stability that would otherwise be the function of the wall in Hypóstila.

La scaffalatura si libera dalla parete. Il peso si scarica sul pavimento attraverso i montanti e il soffitto in questo caso ha la funzione di elemento stabilizzatore, che nell' Hypóstila ha la parete.

Das Regal löst sich von der Wand. Das Gewicht ruht über die Träger weiterhin auf dem Boden, und die Decke übernimmt die Stützfunktion, die bei der Hypóstila die Wand innehat.

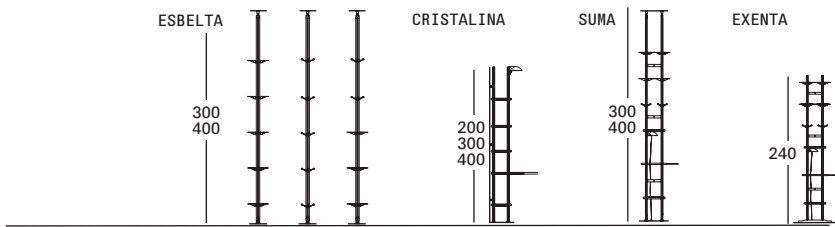


ESTANTERÍAS ESBELTA, CRISTALINA, SUMA Y EXENTA

Designs by Lluís Clotet, Oscar Tusquets Blanca

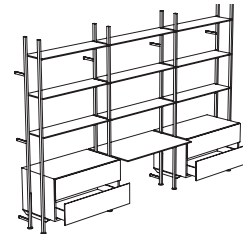


Estanterías de aluminio / Aluminium Shelvings / Scaffalature d' alluminio / Aluminium Regale



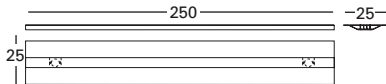
Soporte	Simple	Doble	Doble	Doble
Sujeción	A techo	A pared	A techo	Exenta
Estante aluminio plano HYP I, 25cm	Si	No	Si	Si
Est. aluminio tubos HYP II, 15' 5cm	Si	No	Si	Si
Estantes y mesa madera	No	Si	Si	Si
Estantes y mesa vidrio	No	Si	Si	Si
Uniones frontales	No	Si	Si	Si
Lámpara wellington	No	Si	Si	Si
Bucs Luca y Valeria	Si	Si	Si	No

Cristalina
Bucs Valeria 2 cajones
+ mesa madera

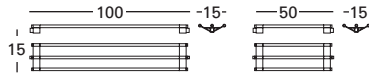


ESTANTES ALUMINIO

Estante plano HYP I, 25cm

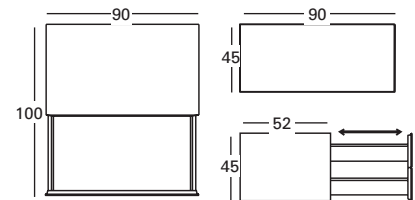


Estante de tubos HYP II, 15' 5cm



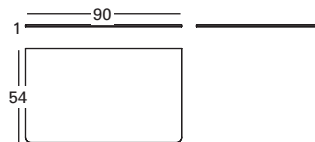
BUCS LUCA Y VALERIA

(todos los bucs de la colección)

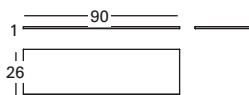


ESTANTES Y MESAS MADERA

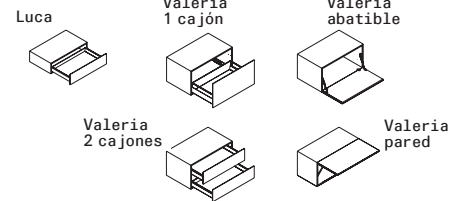
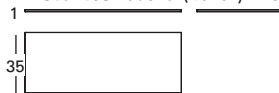
Mesa madera (Cristalina, Suma, Exenta)



Estantes madera (Cristalina)

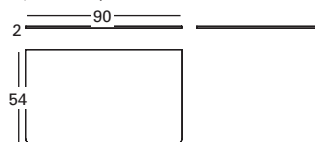


Estantes madera (Suma y Exenta)

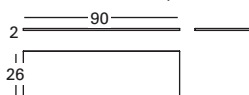


ESTANTES Y MESAS VIDRIO

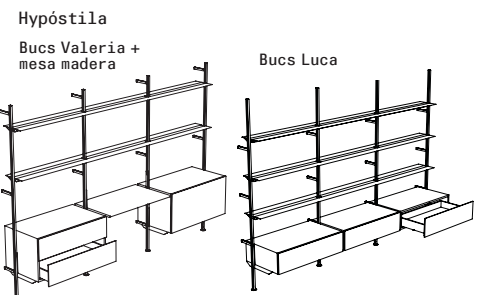
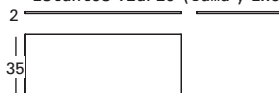
Mesa vidrio (Cristalina, Suma, Exenta)



Estantes vidrio (Cristalina)

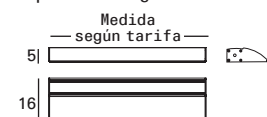


Estantes vidrio (Suma y Exenta)

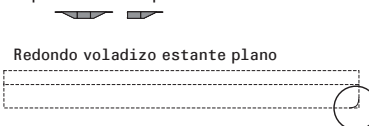


ACCESORIOS

Lámpara Wellington



Tapones estante plano HYP I



**Acabados**

ESTANTERÍAS DE ALUMINIO
 Montantes verticales en aluminio anodizado mate.
 Estantes en aluminio estrusionado anodizado plata mate.
 Estante plano HYP I de 25cm de profundidad con tapas laterales en plástico gris opcionales y estante de tubos HYP II de 15'5cm de profundidad. Los estantes pueden cortarse a medida y pueden redondearse los voladizos.
 Estantes en vidrio transparente de 10mm de 90 x 26cm o 90 x 35cm.
 Estantes en DM de 19mm, lacado mate en blanco o negro de 90 x 26cm o 90 x 35cm.
 Mesa en vidrio transparente de 10mm de 90 x 54cm.
 Mesa en DM de 19mm, lacado mate en blanco o negro de 90 x 54cm.
 Soportes para estantes o mesas en perfil de aluminio anodizado acabado mate.
 Herrajes de unión entre perfiles en hierro zincado blanco.
 Piezas de unión a pared y pie en fundición de aluminio anodizado plata. (Sólo para Cristalina).
 Piezas de unión entre perfil-techo o perfil-suelo y pies en fundición de aluminio pintado simil plata.
 Uniones frontales entre postes en aluminio anodizado mate, de longitud 90cm.

ESTANTERÍA ESBELTA
 Montantes verticales simples sujetos a techo de 3 o 4m de altura.
 Estantes en aluminio, HYP I de 25cm o HYP II.

ESTANTERÍA CRISTALINA
 Montantes verticales doble sujetos a pared de 2, 3 o 4m de altura.
 Estantes en vidrio o DM de 90 x 26cm.
 Mesas en vidrio o DM de 90 x 54cm.
 Uniones frontales entre postes.

ESTANTERÍA SUMA
 Montantes verticales dobles sujetos a techo, de 3 o 4m de altura.
 Estantes en aluminio, HYP I de 25cm o HYP II.
 Estantes en vidrio o DM, de 90 x 35cm.
 Mesas en vidrio o DM, de 90 x 54cm.
 Uniones frontales entre postes.

ESTANTERÍA EXENTA
 Montantes verticales dobles, de 2,4m de altura máxima, apoyados sobre el suelo mediante unas bases en fundición de aluminio pintado simil plata.
 Estantes en aluminio, HYP I de 25cm o HYP II.
 Estantes en vidrio o DM de 90 x 35cm.
 Mesas en vidrio o DM de 90 x 54cm.
 Uniones frontales entre postes.

Finishes

ALUMINIUM SHELVINGS
 Upright posts in anodised matt aluminium.
 Silver matt extruded and anodised aluminium shelves. Flat shelf HYP I, of 25cm depth, with optional side covers of grey plastic and tubular shelf HYP II of 15,5cm depth. The shelves can be cut made-to-measure and their corners can be rounded.
 Transparent glass shelves of 10mm, 90 x 26cm or 90 x 35cm.
 Matt-lacquered MDF shelves of 19mm, in white or black, 90 x 26cm or 90 x 35cm.
 Transparent glass tables of 10mm, 90 x 54cm.
 Matt-lacquered MDF tables of 19mm, in white or black, 90 x 54cm.
 Supports for shelves or tables in anodized matt aluminium profile.
 Toolings for fixing the profiles in white zinc coated iron.
 Union piece to the wall and feet in anodized silver cast aluminium. (Only for Cristalina).
 Union pieces between profiles-ceiling or profiles-floor and feet in cast aluminium painted in silver-effect.
 Frontal joints between the upright posts in anodized matt aluminium, 90cm length.

ESBELTA SHELVING
 Single upright posts fixed to the ceiling, 3 or 4m height.
 HYP I of 25cm or HYP II Aluminium shelves.

CRISTALINA SHELVING
 Double upright posts fixed to wall, of 2, 3 or 4m height.
 Shelves of 90 x 26cm in glass or MDF.
 Tables of 90 x 54cm in glass or MDF.
 Frontal joints between the upright posts.

SUMA SHELVING
 Double upright posts fixed to ceiling, 3 or 4m height.
 HYP I of 25cm or HYP II Aluminium shelves.
 Shelves of 90 x 35cm in glass or MDF.
 Tables of 90 x 54cm in glass or MDF.
 Frontal joints between the upright posts.

EXENTA SHELVING
 Double upright posts, of 2,4m height maximum, placed on the floor by some basements made of cast aluminium painted in silver-effect.
 HYP I of 25cm or HYP II Aluminium shelves.
 Shelves of 90 x 35cm in glass or MDF.
 Tables of 90 x 54cm in glass or MDF.
 Frontal joints between the upright posts.

Finiture

SCAFFALATURE D' ALLUMINIO
 Montanti verticali in alluminio anodizzato opaco, Ripiani in alluminio estruso e anodizzato argento opaco. Ripiano piatto HYP I, di 25cm di profondità, con tappi laterali opzionali in plastica grigia e ripiani tubolari HYP II, di 15'5cm di profondità.
 I ripiani si possono richiedere su misura e si possono stondare e gli angoli. Ripiani in vetro di 10mm trasparente di 90 x 26cm o 90 x 35cm.
 Ripiani in MDF di 19mm, laccati opaco in bianco o nero di 90 x 26cm o 90 x 35cm.
 Tavoli in vetro di 10mm trasparente di 90 x 54cm.
 Tavoli in MDF di 19mm, laccati opaco in bianco o nero di 90 x 54cm.
 Supporti per ripiani o tavoli in profilo d' alluminio anodizzato opaco.
 Ferramenta per unire i profili in ferro zincato bianco.
 Pezzo di unione a parete e piedi in fusione di alluminio anodizzato argento. (Soltanto per Cristalina).
 Pezzi di unione fra profilo-soffitto, profilo-terra e piedi in fusione di alluminio verniciato effetto argento.
 Unioni frontali entre supporti in alluminio anodizzato opaco, 90cm di lunghezza.

SCAFFALATURA ESBELTA
 Montanti verticali semplici avvitati a soffitto, di 3 o 4m di altezza.
 Ripiani in alluminio, HYP I di 25cm o HYP II.

SCAFFALATURA CRISTALINA
 Montanti verticali doppi avvitati a parete, di 2, 3 o 4m di altezza.
 Ripiani in vetro o in MDF di 90 x 26cm.
 Tavoli in vetro o in MDF di 90 x 54cm.
 Unioni frontali fra supporti.

SCAFFALATURA SUMA
 Montanti verticali doppi avvitati a soffitto, di 3 o 4m di altezza.
 Ripiani in alluminio, HYP I di 25cm o HYP II.
 Ripiani in vetro o in MDF di 90 x 35cm.
 Tavoli in vetro o in MDF di 90 x 54cm.
 Unioni frontali fra supporti.

SCAFFALATURA EXENTA
 Montanti verticali doppi, di 2,4m di altezza massima, appoggiati al suolo mediante basi in fusione di alluminio verniciato effetto argento.
 Ripiani in alluminio, HYP I di 25cm o HYP II.
 Ripiani in vetro o in MDF di 90 x 35cm.
 Tavoli in vetro o in MDF di 90 x 54cm.
 Unioni frontali fra supporti.

Verarbeitung

ALUMINIUM REGALE
 Vertikale Träger aus mattem eloxiertem Aluminium.
 Regalböden aus stranggepresstem Aluminium, eloxiert matt silber. Flache Regalböden HYP I in 25cm Tiefe, mit optionalen Seitenblenden in grauem Kunststoff oder Stangen Regale HYP II in 15'5cm Tiefe. Die Böden können auf die gewünschte Länge zugeschnitten werden, und die Ecken können abgerundet werden.
 Regalböden aus transparentem Glas in 10mm, 90 x 26cm oder 90 x 35cm.
 Regalböden aus matt-lackiert MDF in 19mm in weiß oder schwarz, 90 x 26cm oder 90 x 35cm.
 Tische aus transparentem Glas in 10mm, 90 x 54cm.
 Tische aus matt-lackiert MDF in 19mm in weiß oder schwarz, 90 x 54cm.
 Unterstützungen für Regalböden oder Tische aus mattem eloxiertem Aluminiumprofil.
 Befestigung zwischen Profilen aus weiß verzinktem Eisen.
 Verbindungsstück zur Wand und Füße aus eloxiertem silber Aluminiumguss. (Nur Cristalina)
 Verbindungsstücke zwischen Profilen-Decke oder Profilen-Böden und Füße aus Aluminiumguss Silberfarben lackiert.
 Die Frontale Verbindung zwischen den Trägern aus mattem eloxiertem Aluminium, 90cm Länge.

REGALE ESBELTA
 Einfache Vertikale Träger zur Deckenbefestigung, in 3 oder 4m Höhe.
 Regalböden aus Aluminium, HYP I in 25cm oder HYP II.

REGALE CRISTALINA
 Doppelte Vertikale Träger zur Wandbefestigung, in 2, 3 oder 4m Höhe.
 Regalböden aus Glas oder in MDF, 90 x 26cm.
 Tische aus Glas oder in MDF, 90 x 54cm.
 Die Frontale Verbindung zwischen den Trägern.

REGALE SUMA
 Doppelte Vertikale Träger zur Deckenbefestigung, in 3 oder 4m Höhe.
 Regalböden aus Aluminium, HYP I in 25cm oder HYP II.
 Regalböden aus Glas oder in MDF, 90 x 35cm.
 Tische aus Glas oder in MDF, 90 x 54cm.
 Die Frontale Verbindung zwischen den Trägern.

REGALE EXENTA
 Doppelte Vertikale Träger, in 2,4m Höhe maximum, Stützfuß aus Gußaluminium, Silberfarben lackiert.
 Regalböden aus Aluminium, HYP I in 25cm oder HYP II.
 Regalböden aus transparentem Glas oder in MDF, 90 x 35cm.
 Tische aus Glas oder in MDF, 90 x 54cm.
 Die Frontale Verbindung zwischen den Trägern.

Estantería Suma

La suma de dos estanterías Esbeltas y la opción de colocar una mesa aumenta las posibilidades del programa. Puede incorporar también la lámpara Wellington.

Combining two Esbelta shelves and the option of attaching a table increases the possibilities offered by the system. The Wellington lamp can also be added.

La somma di due scaffalature modello Esbelta e la possibilità di collocare un tavolo aumentano le risorse del programma. Si può incorporare anche una lampada Wellington.

Das Zusammenstellen von zwei Regalen Esbelta mit Tischoption erweitert die Möglichkeiten des Programms. Auch die Lampe Wellington kann mit integriert werden.



Estantería Exenta

La estantería se independiza totalmente de la pared y del techo. Un pie ancho la convierte en la opción más versátil del programa.

The shelf unit is completely free-standing. A wide foot makes it the most versatile option in the range.

La scaffalatura si rende completamente indipendente dalla parete e dal soffitto. Con un ampio piede, si presenta come la variante più versatile del programma.

Das Regal löst sich vollkommen von Wand und Decke. Ein breiter Stützfuß macht es zur vielseitigsten Option des Programms.



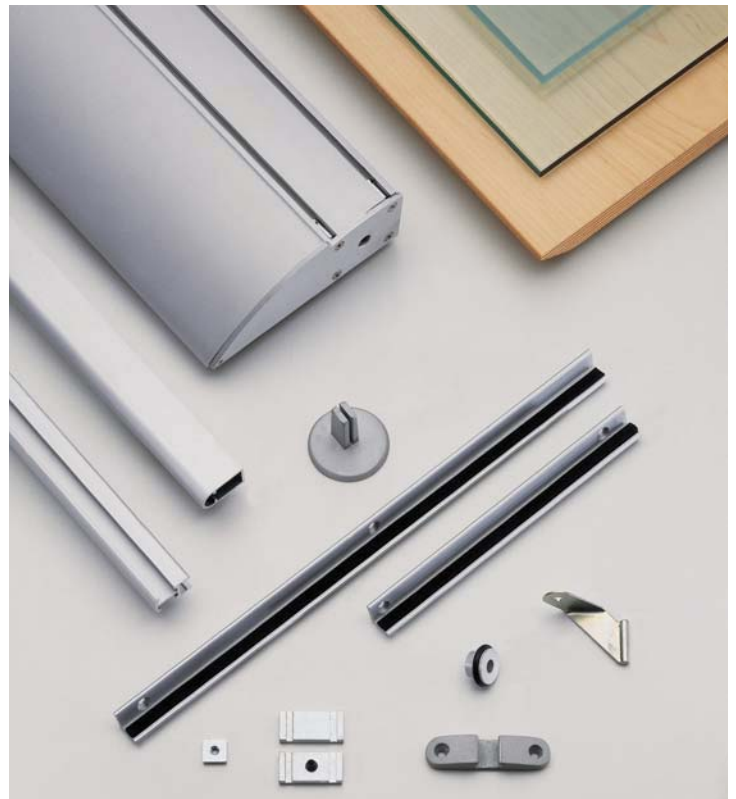
Estanteria Cristalina

Dos montantes colocados perpendicularmente a la pared permiten que los estantes puedan ser muy profundos. Así, además de libros, pueden sostener equipos de música, televisores, ordenadores... y convertirse en un pequeño lugar de trabajo.

Two supports fixed perpendicularly on the wall make it possible to have very deep shelves. Consequently, they can hold not only books but music systems, televisions, computers, etc. and can even become a small workspace.

Due montanti collocati perpendicolarmente alla parete permettono di montare degli scaffali molto profondi. In questo modo, oltre ai libri, possono sostenere impianti stereo, televisori, computer... e trasformarsi in una piccola zona di lavoro.

Dank zweier senkrecht an der Wand befestigten Träger können die Regalbretter sehr tief sein. Die Regale können also nicht nur Bücher tragen, sondern auch Stereoanlagen, Fernsehgeräte, Computer... und so als Arbeitsplatz genutzt werden.



Bd Barcelona design

Pujades, 63
08005 Barcelona, Spain
Tel +34 93 458 69 09
Fax +34 93 207 36 97
comercial@bdbarcelona.com
export@bdbarcelona.com
www.bdbarcelona.com



Esbelta, Cristalina
Suma y Exenta

PHOTOGRAPHERS
Globus

ESTANTERÍAS ESBELTA, CRISTALINA, SUMA Y EXENTA

La estantería Hypóstila fue proyectada en 1979 por Lluís Clotet y Oscar Tusquets, con el asesoramiento del ingeniero Jesús Jiménez, para soportar pesos importantes con perfiles mínimos y conseguir infinidad de tamaños y disposiciones. En 1995 se incorporó un nuevo modelo de estante, a base de tubos, diseñado a partir de una idea de Enric Miralles. Poco después nació la Cristalina, que aprovecha las virtudes estructurales de la Hypóstila para ofrecer otras prestaciones. La familia se amplía ahora con la Esbelta, la Suma y la Exenta, que explotan todavía más las posibilidades infinitas del diseño original.

The Hypóstila shelving was designed in 1979 by Lluís Clotet and Oscar Tusquets, with advice from the engineer Jesús Jiménez, in such a way that it can take heavy loads using minimal sections and achieve an infinity of sizes and arrangements. In 1995, a new shelving model was manufactured, this time based on tubes along the lines of an idea of Enric Miralles. Shortly afterwards, Cristalina, which makes the most of the structural qualities of Hypóstila and offers other features, came into being. The range is now extended through the addition of Esbelta, Suma and Exenta, which further exploit the innumerable possibilities of the original design.

La scaffalatura Hypóstila è stata progettata nel 1979 da Lluís Clotet e Oscar Tusquets, con la consulenza dell'ingegnere Jesús Jiménez, per sopportare pesi importanti con profilati minimi e disporre di un'infinita varietà di dimensioni e composizioni. Nel 1995 è stato incorporato un nuovo modello di scaffale, a base di tubi, disegnato a partire da un'idea di Enric Miralles. Poco dopo è nata la Cristalina, che fa uso delle virtù strutturali dell'Hypóstila per offrire nuove prestazioni. La famiglia si allarga adesso con Esbelta, Suma ed Exenta, che sfruttano ancora di più le infinite possibilità del disegno originale.

Das Regal Hypóstila wurde 1979 von Lluís Clotet und Oscar Tusquets unter Beratung durch den Ingenieur Jesús Jiménez entworfen. Ziel war es, ein bedeutendes Gewicht durch kleinstmögliche Profile zu stützen und eine Vielzahl an Größen und Anordnungen zu ermöglichen. 1995 wurde ein neues Regalmodell aus Röhren mit aufgenommen, entworfen nach einer Idee von Enric Miralles. Kurz darauf entstand das Regal Cristalina, das die Struktur der Hypóstila für andere Zwecke nutzt. Zuletzt wurde die Familie durch das Esbelta, das Suma und das Exenta erweitert, die noch weitere der zahllosen Möglichkeiten des Originaldesigns nutzen.

Acabados

Ver hoja de medidas anexa.

Finishes

See measurements insert page.

Finiture

Vedasi inserto con misure.

Verarbeitung

Masse auf der nächsten Seite.



Tusquets y Clotet (1979).
Detalle de la entrega de los
dos modelos de estante con
el montante.

Tusquets and Clotet (1979).
Detail of the fitting of the
two models of shelf to upright.

Tusquets è Clotet (1979).
Particolare del punto di
appoggio dei due modelli
di scaffale sul montante.

Tusquets und Clotet (1979).
Detailansicht der Lieferung
beider Regalmodelle mit
Halterung.