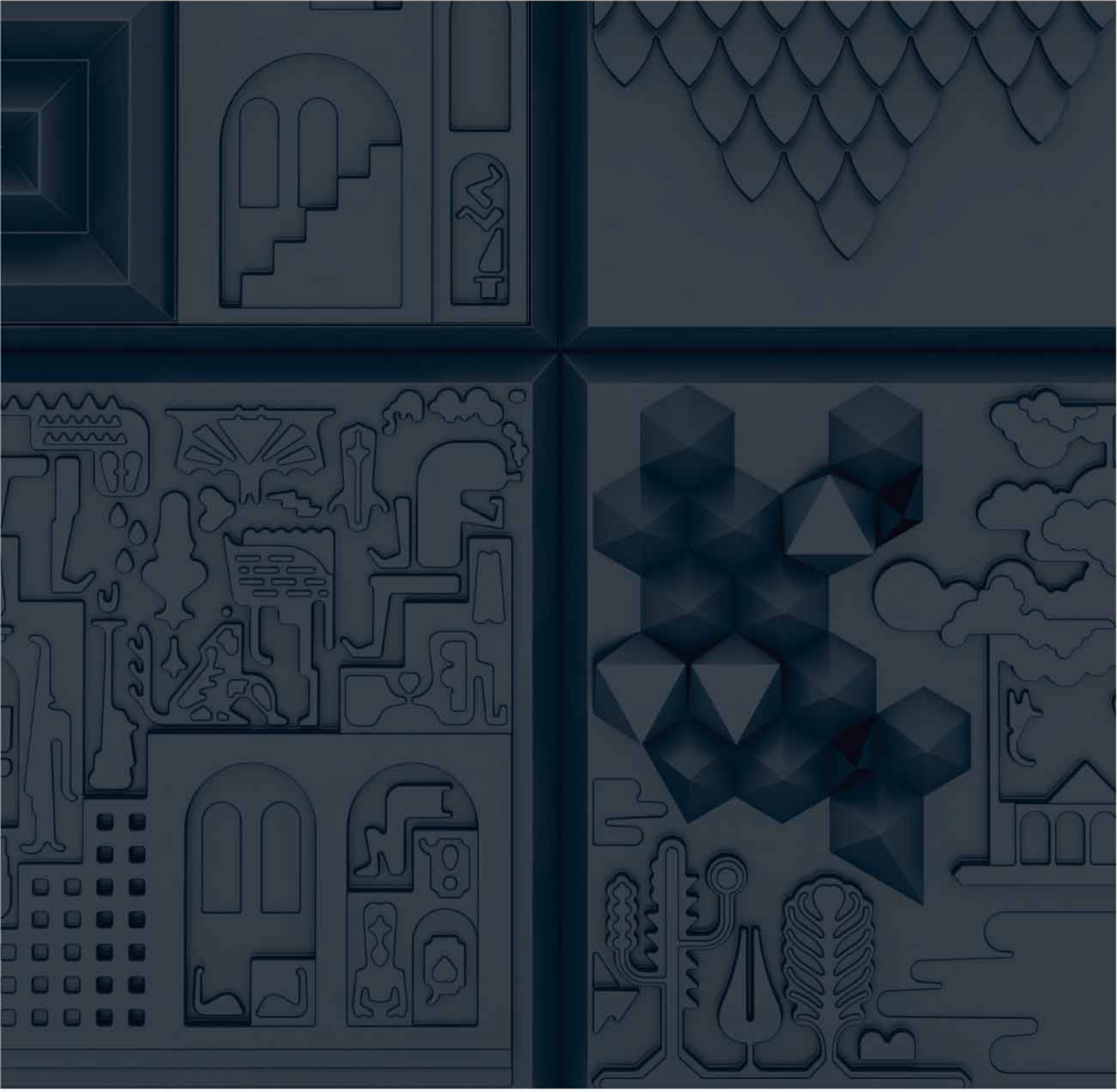


CABINET

Tout va bien

a collection by
Antoine + Manuel





Antoine+Manuel han diseñado un mueble que es todo arte y fantasía.

Antoine+Manuel have designed a piece of furniture which is all art and fantasy.

Antoine+Manuel hanno disegnato un mobile che è un compendio di arte e fantasia.

Antoine+Manuel haben ein Möbelstück entworfen, das ganz Kunst und Fantasie ist.







TOUT VA BIEN

Raras veces un diseñador gráfico (en este caso dos) se adentran en el terreno del diseño de mobiliario. Hay que remontarse muy atrás en la historia para encontrarlos, hasta los tiempos de los altos y los bajos relieves. Eso es exactamente lo que han hecho Antoine Audiau y Manuel Warosz, una pareja de extraordinarios artistas gráficos parisinos que firman sus obras como Antoine + Manuel. El cabinet que han diseñado para esta nueva colección que edita BD Barcelona Design es una mezcla sorprendente de artes decorativas, lenguaje jeroglífico, gráfica contemporánea, fantasía y optimismo. Se produce con la calidad de antaño pero empleando tecnologías de hoy.

Rarely does a graphic designer (two, in this case) go into the field of furniture design. We have to go far back in time to find them, to the times of the high and low reliefs. This is exactly what Antoine Audiau and Manuel Warosz have done, a couple of extraordinary Parisian graphic artists who sign their works as Antoine + Manuel. The cabinet they have designed for this new collection brought out by BD Barcelona Design is a surprising mixture of arts and Crafts, hieroglyphic language, contemporary graphics, fantasy and optimism. It is produced with the quality of yesteryear but using today's technologies.

Poche volte un disegnatore grafico (in questo caso due) si azzarda ad addentrarsi nel settore dell'arredamento. Per trovare qualcuno così bisogna andare molto indietro e risalire ai tempi degli altorilievi e dei bassorilievi. È quanto hanno fatto Antoine Audiau e Manuel Warosz, una coppia di straordinari artisti grafici parigini, i quali firmano le loro opere Antoine + Manuel. Il cabinet disegnato da loro per questa nuova collezione sfornata da BD Barcelona Design è un miscuglio sorprendente di arti decorative, linguaggio geroglifico, grafica contemporanea, fantasia e ottimismo. Si tratta di produrre con la qualità del passato, facendo ricorso alle tecnologie di oggi.

Nur äußerst selten dringt ein Grafikdesigner (in diesem Fall sind es zwei) in die Welt des Möbeldesigns vor. Man muss weit zurück in der Geschichte gehen, um hierfür konkrete Beispiele zu finden, zurück bis in die Zeiten der Hoch und der Tiefreliefs. Und genau das ist, was Antoine Audiau und Manuel Warosz getan haben – sie, ein außergewöhnliches künstlerisches Zweigestirn aus der Pariser Grafikerwelt, die ihre Werke mit Antoine + Manuel signieren. Der von ihnen für diese neue Kollektion von BD Barcelona Design entworfene Schrank ist eine überraschende Mischung aus Kunstgewerbe, hieroglyphischer Sprache, zeitgenössischem Design, Fantasie und Optimismus. Das Stück wird mit der Qualität von damals und mit der Technik von heute gefertigt.

Cabinet

PHOTOGRAPHERS
 Rafael Vargas

Product specifications are for general information only. BD reserves the right to change design and finish without prior notice.

Acabados

Contenedor y estante fabricado en DM lacado blanco o negro. Puertas, sobre liso y laterales en inyección de poliuretano integral, con soporte de tablero de melamina. Patas en aliso macizo de una sola pieza, lacadas en microtexturado en el mismo color que las puertas. Sobres con relieves en tablero de fibras DM lacado microtexturado.

Finishes

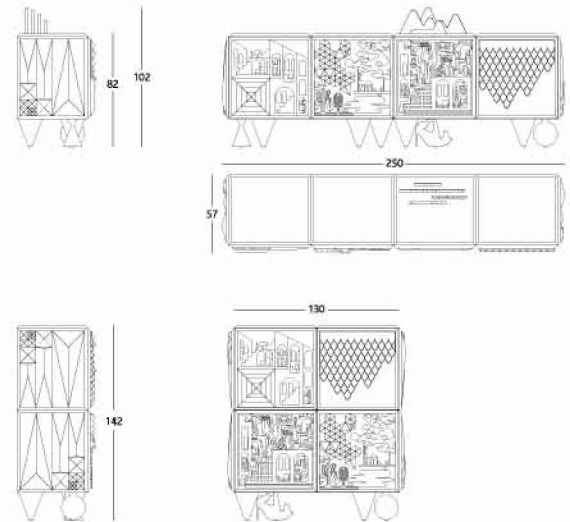
Body and shelf made in black or white lacquered MDF. Doors, plain top and sides in integral polyurethane injection, on melamine board support. Feet of solid alder wood in one piece, lacquered and micro-textured in the same colour as the doors. Tops with reliefs in lacquered micro-textured DMF chipboard.

Rifiniture

Contentitore e scaffale realizzato in MDF bianco o nero. Ante, ripiano liscio e lati iniezione di poliuretano integrale, con supporto asse di melamina. Gambe di aliso massiccio in un solo pezzo, con laccatura micro goffrata, dello stesso colore delle ante. Ripiani con rilievi in asse di fibre DM, con laccatura micro.

Ausführungen

Struktur und Zwischenboden aus MDF, in Weiß oder Schwarz lackiert. Türen, glatte Deckplatte und Seitenwände aus gespritztem Polyurethan-Integralschaum auf Melamin-Unterlage. Füße aus massiver Erle, mit Mikrotexur in der Farbe der Türen lackiert. Reliefdeckplatten aus MDF-Holz, lackiert mit Mikrotexur.



Measurements in cm.



Antoine + Manuel

